



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ВЫСТАВКА

---

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ

«СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО РОССИИ»



## ПРОГРАММА ТОРЖЕСТВЕННОГО ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ

13:00

ТРАНСФЕР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СОБРАНИЕ

→ Гостиница «Двина», холл, 1 этаж

14:00–15:30

ТРАНСФЕР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ.

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА

→ Выставочный зал Союза  
художников

/ пр. Советских космонавтов, 178

16:00–17:30

ТРАНСФЕР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ.

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА

→ Архангельский музей ИЗО

/ пл. Ленина, 2

18:00–19:00

ТРАНСФЕР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО,

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ

ИСКУССТВО

→ Гостиные дворы

/ наб. Северной Двины, 85/86

19:00–20:30

ТРАНСФЕР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ

ГУБЕРНАТОРА АРХАНГЕЛЬСКОЙ

ОБЛАСТИ **вход по пригласительным**

→ Гостиные дворы

/ наб. Северной Двины, 85/86

9/12 ПЯТНИЦА

10/12 СУББОТА

10:00–17:00

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО РОССИИ»

→ АОНБ имени Н.А. Добролюбова  
/ ул. Логинова, 2

13:00–14:30

ОБЕД **ТОЛЬКО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

15:00–16:00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА  
ВЫСТАВКИ

Участвуют художники — председатели  
региональных отделений Союза  
художников России

→ Гостиные дворы  
/ наб. Северной Двины, 85/86

17:30–18:30

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ.  
ГРАФИКА

→ АОНБ имени Н.А. Добролюбова  
/ ул. Логинова, 2

19:00–21:00

ТРАНСФЕР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ.  
Выступление артистов Поморской  
филармонии **ТОЛЬКО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

→ Поморская филармония  
/ ул. Карла Маркса, 3

9:30–13:00

ТРАНСФЕР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

ЭКСКУРСИИ **ВЫЕЗД ИЗ ГОСТИНИЦ**

1. Архангельский государственный музей  
деревянного зодчества «Малые Корелы»

2. Экскурсия по городу:  
Ю.А. Барашков — профессор, кандидат  
архитектуры, историк архитектуры,  
краевед, писатель

13:00–14:00

ОБЕД **ТОЛЬКО ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

14:30–15:30

ОТКРЫТОЕ ОБСУЖДЕНИЕ  
ВЫСТАВКИ «ЛИКИ РОССИИ»

Ведущий: Яковлева Тамара  
Александровна. Искусствовед, ведущий  
специалист по научно-просветительской  
деятельности отдела «Консультационно-  
методический центр художественных  
музеев Российской Федерации» Русского  
музея

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА  
ВЫСТАВКИ

Принимают участие искусствоведы

→ Архангельский музей ИЗО  
/ пл. Ленина, 2

18:00–21:00

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УЖИН  
В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ



**«СОВРЕМЕННОЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО РОССИИ»**

9 ДЕКАБРЯ 2016  
— АРХАНГЕЛЬСК —

→ Архангельская  
областная научная  
библиотека  
имени Н.А. Добролюбова  
/ ул. Логинова, 2

**10:00–10:30**

**РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

→ Актальный зал, 2 этаж

**10:30–11:00**

**ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ.  
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

**ПОПОВА Ольга Владимировна**

Председатель Архангельского  
регионального отделения ВТОО «СХР»

**ЯНИЧЕК Вероника Александровна**

Министр культуры Архангельской  
области

**БОРОВСКОЙ Николай Иванович**

Первый секретарь ВТОО «СХР»,  
председатель Московского отделения  
ВТОО «СХР», народный художник РФ,  
заслуженный деятель искусств РФ,  
действительный член РАХ, профессор

**СТЕПИНА Ольга Геннадьевна**

Директор Архангельской  
областной научной ордена «Знак Почета»  
библиотеки имени Н.А. Добролюбова,  
заслуженный работник культуры РФ

**СЫСОЕВ Владимир Петрович**

Секретарь по искусствоведению  
и критике ВТОО «СХР», заслуженный  
деятель искусств РФ, действительный  
член РАХ, кандидат искусствоведения,  
профессор РГГУ

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий: **ГРЕКОВ АЛЕКСАНДР УМАРОВИЧ**

Член-корреспондент РАН,  
кандидат искусствоведения

---

**11:00–11:20**

Лицо, лик, портрет. К вопросу о жанровых отличиях в искусстве 1960–2000 гг.

**ЧИРКОВ ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ**

/ Омск / Кандидат философских наук, доцент, член творческой комиссии по искусствоведению и критике ВТОО «СХР», заслуженный деятель культуры Омской области

**11:20–11:40**

Классические традиции в современном искусстве России

**МУРАТОВ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ**

/ Санкт-Петербург / Кандидат искусствоведения

**11:40–12:00**

Академическая школа живописи в начале XXI века: консервация или компромисс

**ЛАГУТЕНКОВА ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА**

/ Москва / Кандидат искусствоведения

**12:00–12:20**

Нематериальное наследие народного искусства России

**ГРЕКОВ АЛЕКСАНДР УМАРОВИЧ**

/ Сергиев Посад / Член-корреспондент РАН, кандидат искусствоведения

**12:20–12:40**

Проблемы современного искусства: пространство скульптуры

**МАРЦ ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА**

/ Москва / Член-корреспондент РАН, заслуженный деятель искусств РФ

**12:40–13:00**

Экспозиция живописи второй половины XX века в Государственной Третьяковской галерее в контексте новых поступлений

**БОДРОВА МАРИЯ ЛЬВОВНА**

/ Москва / Искусствовед, научный сотрудник отдела живописи второй половины XX века ГТГ

**13:00–14:30**

Перерыв на обед

**14:30–17:00**

Секционные заседания

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ



## «СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ»

9 ДЕКАБРЯ 2016  
— АРХАНГЕЛЬСК —

### СЕКЦИЯ I

СОВРЕМЕННОЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО РОССИИ:  
РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Ведущий:

**МУДРОВ ЮРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ**

Действительный член Петровской  
академии наук и искусств,  
член творческой комиссии  
по искусствоведению и критике  
ВТОО «СХР»

→ Актный зал, 2 этаж

14:30–14:45

С опорой на традиции. Псковское  
региональное отделение ВТОО  
«СХР»: 35 лет творческого пути

**МУДРОВ ЮРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ**

/ Санкт-Петербург / Действительный  
член Петровской академии наук  
и искусств, член творческой комиссии  
по искусствоведению и критике  
ВТОО «СХР»

14:45–15:00

Святые лики и природа  
России в иконах современных  
петербургских мастеровых

**КУТЕЙНИКОВА НИНА СЕРГЕЕВНА**

/ Санкт-Петербург / Член-корреспондент  
РАХ, заслуженный деятель искусств РФ,  
кандидат искусствоведения

15:00–15:15

Лики и лица. Портрет в творчестве  
современных петербургских  
художников-академистов

**ГРАЧЕВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА**

/ Санкт-Петербург / Доктор  
искусствоведения, профессор Санкт-  
Петербургского государственного  
академического института  
живописи, скульптуры и архитектуры  
имени И.Е. Репина

15:15–15:30

Вологодские художники  
на выставке «ЛИКИ РОССИИ»  
и в своих мастерских — от истоков  
ко дню нынешнему

**БАЛАШОВА ИРИНА БОРИСОВНА**

/ Вологда / Кандидат искусствоведения,  
член-корреспондент Петровской  
академии наук и искусств

15:30–15:45

Портрет в творчестве  
архангельских художников

**КУЛЕШОВА ЗОЯ ДМИТРИЕВНА**

/ Архангельск / Заслуженный работник  
культуры РФ

15:45–16:00

Смыслообразующие векторы  
современного народного  
искусства в пространстве  
культуры повседневности  
Архангельского Севера

**МОСКВИЧЕВА-БЕСЛЕЕВА  
ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА**

/ Москва / Искусствовед, член  
творческой комиссии по народному  
искусству ВТОО «СХР»

16:00–16:15

Метафизика Севера  
в произведениях художников  
Республики Коми

**ОРЛОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**

/ Сыктывкар / Искусствовед,  
ГБУ РК «Национальная галерея  
Республики Коми»

16:15–16:30

Старооскольское гончарство:  
традиции и перспективы

**НИКИШИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА**

/ Старый Оскол / Народный мастер РФ

16:30–16:45

Создание культурной среды  
и развитие творческого  
потенциала художника  
на примере пяти пленэров  
визуальных искусств «Клюква»

**РАЗМАНОВА АНЖЕЛА РУСТИКОВНА**

/ Сыктывкар / Доцент кафедры ДПИ  
Института культуры и искусства  
Сыктывкарского государственного  
университета имени П.А. Сорокина

16:45–17:00

Первая частная галерея Заполярья  
«Галерея-М»

**КЛЮШКИН ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ**

/ Санкт-Петербург / Доцент кафедры  
культурологии и искусства ЛГУ  
имени А.С. Пушкина

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ



## «СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ»

9 ДЕКАБРЯ 2016  
— АРХАНГЕЛЬСК —

## СЕКЦИЯ II

СОВРЕМЕННОЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
РОССИИ: ЛИКИ И ЛИЦА

Ведущий:

**ЯКОВЛЕВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА**

Искусствовед, ведущий специалист  
по научно-просветительской  
деятельности отдела  
«Консультационно-методический  
центр художественных музеев РФ»  
Государственного Русского музея

→ Холл, 2 этаж

14:30–15:00

К истории Санкт-Петербургского  
Союза художников. Группа  
«Одиннадцать»

**ЯКОВЛЕВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА**

/ Санкт-Петербург / Искусствовед,  
ведущий специалист по научно-  
просветительской деятельности отдела  
«Консультационно-методический  
центр художественных музеев РФ»  
Государственного Русского музея

15:00–15:20

Мир образов Ф.М. Достоевского  
в творчестве Б.Л. Непомнящего

**ВОЛОДИНА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

/ Великий Новгород / Кандидат  
искусствоведения, доцент Новгородского  
государственного университета  
имени Ярослава Мудрого

15:20–15:40

Провал или успех. К проблеме  
реализации скульптурных  
проектов (на примере двух  
монументальных композиций  
А. Миронова)

**ГУСЕВА АННА СЕРГЕЕВНА**

/ Москва / Референт по скульптуре  
ВТОО «СХР», член Ассоциации  
искусствоведов России

15:40–16:00

Вятские типажи в творчестве  
мастерицы дымковской игрушки  
Л.С. Фалалеевой

**МЕНЧИКОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА**

/ Киров / Искусствовед



16:00–16:20

Писатель Василий Белов  
в творчестве художников  
**МУРАШЕВА МАРИАННА ИВАНОВНА**  
/ Вологда / Заведующая сектором  
современного искусства Вологодской  
областной картинной галереи

16:20–16:40

Современные художники кино  
Санкт-Петербурга  
**ФИЛИППОВА ИНГА ИГОРЕВНА**  
/ Санкт-Петербург / Заведующая  
сектором информационно-  
аналитической работы отдела  
«Консультационно-методический  
центр художественных музеев РФ»  
Государственного Русского музея

16:40–17:00

Символизм в русской пейзажной  
живописи Серебряного века  
**ГРУМБИНА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА**  
/ Москва /

14:30–15:30

ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ

Тенденция критического  
реализма Гелия Коржева

**СЫСОЕВ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ**

/ Москва / Секретарь  
по искусствоведению и критике  
ВТОО «СХР», заслуженный деятель  
искусств РФ, действительный член  
РАХ, кандидат искусствоведения,  
профессор РГГУ

→ Отдел литературы  
по искусству, 2 этаж

17:00–17:30

ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ  
И ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

→ Актальный зал, 2 этаж

## ПОМОРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ, КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

Концертный зал открылся 1 июля 1987 года в здании бывшей лютеранской кирхи.

Он обладает великолепной акустикой и уютным интерьером. В 1991 в помещении появился величественный музыкальный инструмент, качество которого соответствует самым высоким требованиям современного органостроения, а звуковой облик имеет ярко выраженный индивидуальный характер. С тех пор орган является визитной карточкой и культурным достоянием нашего города.

На сцене Камерного зала Поморской филармонии выступают талантливые артисты, имеющие звание лауреатов и дипломантов международных, всероссийских и областных конкурсов исполнительского искусства. Коллектив филармонии реализует множество крупных творческих проектов в области классического музыкального искусства, художественного слова, хореографического, хорового, театрального, эстрадного и народного музыкального творчества.

## МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

Малые Корелы — архангельский музей деревянного зодчества, одно из немногих мест на земле, где под открытым небом можно увидеть старинное народное искусство Русского Севера. Он занимает почти сто сорок гектаров.

Чтобы возродить и сохранить наше национальное достояние в каждом из секторов музея — Двинском, Каргопольско-Онежском, Мезенском и Пинежском, в нем плодотворно поработали архитекторы и художники, этнографы и реставраторы.

На сегодняшний день все старинные памятники собраны в единый ансамбль, и многие века исторической и архитектурной жизни Севера можно увидеть во время одной прогулки. Архангельский музей деревянного зодчества «Малые Корелы» изумительно красив. Живописный ландшафт добавляет очарования музейным ансамблям.

## ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ БАРАШКОВ

Профессор, кандидат архитектуры, историк архитектуры, краевед, писатель.

Юрий Анатолевич окончил строительный факультет Архангельского лесотехнического института; работал архитектором в институте «Архангельскгражданпроект», обучался в аспирантуре Московского архитектурного института.

В течение многих лет был председателем архитектурной секции Областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, награжден медалью «Ветеран труда»; увлеченный коллекционер, пропагандист архитектурной истории города; автор книг по истории Архангельска и Русского Севера.

## V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕРЕГИНЯ-2016. ВМЕСТЕ В БУДУЩЕЕ!»

Статус международного фестиваля приобрел в 2011 году, когда во внеконкурсной программе приняли участие известный режиссер-документалист из Швеции Гунилла Брески и киновед-кинорежиссер Борис Арсентьев из Украины.

В 2014 году у фестиваля появился свой сайт. Фестиваль «Берегиня-2016. Вместе в будущее!» — это социокультурный проект, объединяющий любителей и профессионалов в сфере кино- и телеискусства Архангельской области, стран Содружества и Арктических территорий.

В Год российского кино расширится география фестиваля. В течение пяти месяцев киносеансы и творческие встречи с деятелями кино пройдут на территории Архангельской области и НАО: в Нарьян-Маре, Архангельске, Северодвинске, Новодвинске, Котласе, Онеге, Вельске, Устьяхнах и других районах области.

# ЛИКИРОССИИ29.РФ

